

ANGELIKA FINGER M.A.

Dramaturgin, Autorin, Regisseurin, Produzentin

Nach dem Studium der Theater-Film-und Fernsehwissenschaft, Soziologie und Germanistik: Theaterdramaturgin in Oberhausen und Studienleiterin der Volkshochschule Hagen. Seit 1982 freiberuflich tätig.

Spezialgebiet

Vermittlung von Kultur- und Sozialgeschichte für Audiovisuelle Medien
Drehbuch-, Film-, Format-Analyse und dramaturgische Beratung

Wege und Umwege

- 2003-2011 Ehrenamtlerin bei diversen Einrichtungen, u.a. Deutsch-Niederländischer Verein
- 1990-2002 Vorsitzende der Bewertungskommissionen der Filmbewertungsstelle Wiesbaden
(siehe Publikationen der FBW, u.a. 50 Jahre FBW - 50 Jahre Filmgeschichte, 2001)
- 1997-1999 Dramaturgische Beraterin der ARD Fernsehserie „Tanja“ bei Berengar Pfahl Film
- 1988 Operninszenierung „Salome“(Strauss) gemeinsam mit Jochen Ulrich, Teatro Del Liceo, Barcelona
- 1985 Theaterinszenierung „Harte Drinks in der Südstadt“, Vleugel/Vorstenbosch, Theater im Bauturm, Köln
- 1983-1988 Erste Regieassistenz und künstlerische Beratung bei vier Kinofilmen, fünf z.T. mehrteiligen Fernsehspielen und einer Fernsehserie (vorwiegend bei Berengar Pfahl Film)
- 1983-1988 Arbeitserfahrung in Italien, Spanien, Tunesien, Senegal, DDR, Niederlande
- 1981-1983 50 halbstündige Rundfunkbeiträge für den WDR in der Reihe “Improvisationen mit Musik”,
gemeinsam mit Peter Finger (Bruder)
- 1979-1982 Studienleiterin an der Volkshochschule Hagen, Fachbereich “Freizeitgestaltung”
- 1978-1979 Dramaturgin am Theater Oberhausen

FAMILIENFILME UND BIOGRAPHISCHE VIDEOFILME

- 2010 Pieter Pruin und der Zeedijkkoor
- 2008 De Belhamel en Sint
- 2006 Irmgard und Axel Döhler
- 2005 Ushuaia-Antarctica
- 2005 Voor Anke Kooke
- 2005 Op het water met Pieter Pruin
- 2005 Willi Zaich
- 2003 Anneke Veldheer
- 2003 Adri Rijk
- 2002 Kwartierconcertjes
- 2002 Ismit Tuharea
- 2002 Heinz Finger
- 2001 Community School
- 2000 Pieter Pruin in de Orangerie

FILMOGRAPHIE

(Buch und Regie, teilweise auch Produktion) Auszug
Historische Dokumentar-Fernsehserien WDR /ARTE

UMGANGSFORMEN

Zweiteilige historische Dokumentation über Entstehung und Wandel von gutem Benehmen.
Entwicklung der Serie gemeinsam mit Dana Savic, 2 x 30 Minuten, davon Folge 1:

2004 Moral und Manieren

SÄKULARISATION

Vierteilige historische Dokumentation über die Veränderung des Lebens in Deutschland um 1803
Gemeinsam mit Dana Savic 4x15 min., davon 2 Folgen à 15 min.

2003 Eigentum verpflichtet
Das Kapital der Fürstbittin Maria Kunigunde von Sachsen, Thorn und Essen, 1770-1803
Unter dem Schutz des Staates
Die Heirat der schönen Babette, Bonn, 1771-1807

DIE DINGE DES LEBENS

Teil 13 der TV-Serie 26 Min., gemeinsam mit Dana Savic, Produktion: DeCampo i.A. ARTE/WDR

2001 Das Sofa - die Couch

GESCHICHTE MIT FRAUEN

Sechzehnteilige historische Dokumentationen über Leben, Werk und Zeitumstände
von Frauen der Geschichte Gemeinsam mit Ursula Schlude, 16 x 15min.,
Produktion: WDR Schulfernsehen 1994-2001 Davon 6 Folgen à 15min

2001 FRAUEN DES BAROCK
Die Naturforscherin Maria Sibylla Merian 1647-1717

2000 FRAUEN DES 18. JAHRHUNDERTS
Die Malerin Angelika Kauffmann 1741-1807

1999 FRAUEN DER RENAISSANCE
Die Regentinnen der Niederlande Margarete von Österreich 1480-1530
Maria von Ungarn 1505-1558

1997 FRAUEN DES MITTELALTERS
Die Dichterin Roswitha von Gandersheim etwa 930-1002
Die Seherin Hildegard von Bingen 1098-1179
Die Heilige Elisabeth von Thüringen 1207-1231

DIE STADT ALS LEBENSRAUM

Dokumentation über die Entstehung und Entwicklung von Städten in Deutschland

1992-1995, 7 x 30 min

- 1992 1. Stadtluft macht frei (Rothenburg ob der Tauber 11.-13.Jahrhundert)
- 1992 2. Die Quadratur des Kreises (Lübeck 13.-15.Jahrhundert)
- 1994 3. Harmonie der Maße (Augsburg und Karlsruhe 15.-18.Jahrhundert)
- 1994 4. Die Macht der Maschinen (Berlin 19.Jahrhundert)
- 1995 5. Die Rationalisierung des Glücks(Wilhelmshaven, Frankfurt am Main 1900-1930)
- 1995 6. Dimensionen der Masse (Nürnberg 1930-1950)
- 1995 7. Gelöschte Erinnerungen (Oberhausen 1950-1990)