

## Peter Stohrer

1951	geboren in Mülheim / Ruhr
1971 – 1975	Studium der Malerei an der Folkwang-Hochschule Essen, grad. Designer
1985 – 1991	Freier Bühnenbildner, Köln
1993 – 1997	Kurator im Forum Bildender Künstler, Essen
2004	Gründung „BeSt Kunstraum“, Raum für Gegenwartskunst, Essen, mit Anne Berlit
2008	Gründung augenwerk-produktion mit Dana Savic
seit 2012	Kurator Städtische Galerie Schloß Borbeck, Essen

### Ausstellungen (Auswahl / E = Einzelausstellung)

2013	„Hauptsache Grau - Farbiges Grau“, Mies van der Rohe Haus, Berlin „Austragungsort II“, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen, Kat.
2012	„Sonneck / Stohrer“, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen, Kat. „Einblick“, Bilder und Fotografien aus der Sammlung Schütte, Essen
2010	„Polarisation“, mit Astrid Bartels, Kunstverein Unna Große Düsseldorfer Kunstaussstellung NRW
2009	„BLUEWHITEBLACK“, mit Dirk Hupe, Best Kunstraum, Essen „Schwarz/Weiß“, Kunstverein Germersheim „Fette Beute“ - das dialogale Quartett, Kunstverein Markdorf
2008	„Fette Beute - das dialogale Quartett“, Kunstmuseum Ahlen „Aktion/Reaktion“, Künstlerforum, Bonn
2006	„Malerei, Objekte“, Galerie im Schloß Borbeck, Essen (E) „Baustelle Kirche“, CityKirche Konkordien, Mannheim „Aktion/Reaktion, BeSt Kunstraum „Raumzeichen“, Galerie A PRO POS, Luzern (E)
2005	„Raumsichten“, Atelierhaus Aachen „Die Sammlung Gunhild Söhn - Abteilung Tourismus“, Galerie im Kunsthaus Essen
2003	„Blickwechsel“, Kulturfabrik Krefeld
2002	„Schnittstellen“, BBK, Stapelhaus, Köln
2000 / 2004	„Essen kauft Kunst“, Museum Folkwang, Essen
1999	„Malkörper“, Galerie im Schloss Borbeck, Essen (E) „Null(Stelle)“, Projektgalerie Lygnaß, Herne
1998	„ARTOLL-Labor“, Rheinische Kliniken, Bedburg-Hau „Superpalm“, Künstlerhaus Duisburg (E)
1994	„Bilderfolgen“, Forum Bildender Künstler, Essen (E)
1993	„Ausschnitt“, Städtische Galerie Schloß Strünkede, Herne
1990 – 2004	Große Düsseldorfer Kunstaussstellung NRW

### Kuratierung von Ausstellungen, Kataloggestaltungen und Videoproduktionen (Auswahl)

2013	„Sava“, Martin Pfeifle, Städtische Galerie Schloß Borbeck Katalogmappe, 10 Blätter, Hrsgs.: Städtische Galerie Schloß Borbeck
2012	„Den Schafen gibt`s der Herr im Sein“, Johanna Schwarz, Städtische Galerie Schloß Borbeck „Den Schafen gibt`s der Herr im Sein“, Video Johanna Schwarz, Hrsgs.: augenwerk produktion, Essen „Bis dass der Tod uns scheidet“, Joanna Schulte, Städtische Galerie Schloß Borbeck „Purpur Zier“, Hans Peter Webel, Städtische Galerie Schloß Borbeck Katalog, 40 Seiten, Hrsgs.: Städtische Galerie Schloß Borbeck
2011	Katalog „Die Sammlung Gunhild Söhn“, 60 Seiten, Flottmann Hallen, Herne Katalog „Zeichnungen“, Astrid Bartels 56 Seiten, Druck-Verlag Kettler, Bönen „Ace of Space“, Zeichnungen, Rauminstallation, Patrick Rieve / Torben Röse, BeSt-Kunstraum
2010	„Checkpoint“, Katalogmappe mit 10 Künstlerblättern, Hrsgs.: Kunsthaus Essen
2010	Katalog, Anne Berlit, 76 Seiten, Hrg. BeSt Kunstraum Katalog "checkpoint", Ausstellungsbeitrag zu Grenzgebiet Ruhr ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas Ruhr 2010, Hrg. Kunsthaus Essen
2009	DVD Covergestaltung „B1-Kunst bahnt Wege“, Regionalverband Ruhr Gestaltung Webseite Gerda Schlembach
2007	„Leuchten bei Anbruch der Dunkelheit“, 3-teilige Ausstellungsreihe mit 3 Künstlern, Videodokumentation von Dana Savic

- 2006 „Astrid Bartels, Anne Berlit, Peter Stohrer - Baustelle Kirche“, Folder, 8 Seiten, CityKirche Konkordien, Mannheim  
„Aktion/Reaktion“, Ausstellungsprojekt mit 6 Künstlern, Folder, 8 Seiten, BeSt Kunstraum, Essen
- 2005 „Astrid Bartels - Neue Arbeiten“, Katalog, 46 Seiten  
„No. 1“, Studenten der Kunstakademie Düsseldorf in der Maschinenhalle Ruhrtalstraße, Katalog, 35 Seiten, Kulturmeile an der Ruhrtalstraße, Essen-Werden  
„Yin Ming-Ming - Notausgang“, Ausstellung, Videodokumentation von Dana Savic, BeSt Kunstraum, Essen  
„Monika Günther und Ruedi Schill - Steinzeit“, Ausstellung, BeSt Kunstraum, Essen
- 2004 „Clemens Willenberg - Fotografien der Performance Art“, Katalog, 80 Seiten, Maschinenhaus Essen, DruckVerlag Kettler, Bönen  
„Anne Berlit - Zone of Transmission“, Katalog, 75 Seiten, DruckVerlag Kettler, Bönen
- 2003 „Astrid Bartels, Anne Berlit, Peter Stohrer - Schnittstellen“, Katalog, 48 Seiten, DruckVerlag Kettler, Bönen
- Seit 2002 Gestaltung der Werbemittel für das Kulturzentrum Schloss Borbeck:  
Einladungskarten, Plakate, Folder, Jahresprogramme, Webauftritt
- 2000 „Im Strom der City“, Mülheimer Medienmeile, Katalog, 88 Seiten, Kulturbetrieb Mülheim an der Ruhr
- 1998 „Labor“, 4-teilige Ausstellungsreihe mit 21 Künstlern, Katalog, 78 Seiten, 1999, Forum Bildender Künstler, Essen
- 1996 „Updating Foto und Video“, 5-teilige Ausstellungsreihe mit 8 Künstlern, Katalog, 30 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen
- 1995 „Dirk Hupe - Bob Gramsma“, Ausstellung, Katalog, 32 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen  
„Peter Tollens - Farbmalerie“, Ausstellung, Forum Bildender Künstler, Essen
- 1994 „Zu Zweit“, 8-teilige Ausstellungsreihe mit 17 Künstlern, Katalog, 74 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen
- 1993 „Kunst von Frauen“, 6-teilige Ausstellungsreihe mit 30 Künstlerinnen, „Doris Frohnappel - Attitudes Passionnelles“, Katalog, 34 Seiten, „Frauen I und II“, Katalog, 28 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen